

LES 6^{ÈMES} ASSISES DES VINS DU SUD-OUEST

20
22

ORGANISÉES PAR L'IFV SUD-OUEST ET
L'INTERPROFESSION DES VINS DU SUD-OUEST

*Santé des vignobles du Sud-ouest
De la préservation de nos sols à
la maîtrise de la Flavescence Dorée,
Quels leviers d'action ?*

LE 18 Mars 2022

À PARTIR DE 8H30

**HÔTEL DE RÉGION
DE TOULOUSE**

*Entrée gratuite
sur inscription*

INSCRIPTION

Renseignements et inscriptions
clara.gerardin@vignevin.com - 05 63 33 62 62
www.vignevin-occitanie.com



PROGRAMME

8H30-14H

PREMIÈRE PARTIE : NOS SOLS VITICOLES SONT-ILS EN BONNE SANTÉ ?

Grand témoin: Frédéric Denhez, journaliste, auteur des ouvrages «le sol, enquête sur un bien en péril» et «cessons de ruiner notre sol».

- Les outils de diagnostic pour évaluer la qualité des sols agricoles Antoine Pierart (ADEME)
- Stocker du carbone, enrichir les sols en matière organique: quelles opportunités pour la viticulture ? Tiphaine Chevallier (IRD)
- Le stockage du carbone dans les vignobles du Sud-ouest : exemples scénarii Jean-Yves Cahurel (IFV)
- Enherbement et amendements organiques : quels véritables impacts pour le sol ? Jean-Yves Cahurel (IFV)
- Qualité microbiologique des sols viticoles : quels impacts des modes de production et des techniques culturales ? Lionel Ranjard (INRAE)
- Quels itinéraires techniques pour booster la santé du sol ? L'expérience de 15 viticulteurs Gersois Laure Gontier (IFV)

DEUXIÈME PARTIE : COMMENT ENDIGUER LE FLÉAU FLAVESCENCE DORÉE ?

- Les déplacements de *S. titanus* entre les parcelles et les conséquences dans la gestion de la FD Audrey Petit (IFV)
- Lutte contre la cicadelle en bio : Existe-t-il des alternatives aux traitements Pyrèvert ? Nicolas Constant (SudVinBio)
- Quels sont les réservoirs du phytoplasme ? Quelle sensibilité des cépages ? Peut-on bloquer la transmission par la cicadelle ? Sylvie Malembic (INRAE)



DÉGUSTATION SPÉCIALE CHANGEMENT CLIMATIQUE

Le projet VITISAD :

Vins mettant en oeuvre des pratiques d'adaptation :
ombrage, irrigation, enherbement, cépages oubliés et clones

